

Conte musical

C^{ie} Contes et chansons

La grande forêt de l'hiver

Public familial



Photos de Vincent Magrini.

dossier de presse

Sommaire

Sommaire	p.2
Spectacle : résumé	p.3
Création	p.4
L'artiste	p.5-7
Contact presse	p.8

MARINE MAGRINI

CONTES ET CHANSONS

Spectacle

Résumé



Photos de Vincent Magrini.

La grande forêt de l'hiver

Conte musical

Le vieux grand-père Diédouchka habite au milieu de la forêt. Malgré le froid, sa petite fille Maroussia, lui rend souvent visite.

Mais un Troll affamé guette la petite fille... Elle a l'air si tendre et son grand-père si croustillant !

Tandis que le Troll réfléchit à la meilleure façon de les attraper, Diédouchka raconte à sa petite fille les merveilleuses histoires de la grande forêt de l'hiver.

Les contes :

- *Diédouchka, la petite fille et le Troll*
- *La danse des lutins*
- *L'épouse de l'hiver*
- *L'œuf de Babayaga*



Création

La grande forêt de l'hiver

Conte musical créé en 2013 par la compagnie Contes et chansons.

Marine Magrini : chant et conte.

Vincent Magrini : chant, guitare, percussions.

Clotilde Foulmer et Marine Magrini : décors.

Après le succès du spectacle Ratiti Ratata, Marine et Vincent Magrini proposent une création hivernale où contes pétillants et chansons aériennes s'imbriquent comme des poupées russes...

La compagnie Contes et chansons a été créée en 2009 à Champeix (Puy-de-Dôme). Elle a permis à Marine Magrini de développer une activité de conte, de musique et d'éveil musical.

MARINE MAGRINI

CONTES ET CHANSONS

L'artiste



Installée en Auvergne, Marine compose, conte, chante et s'accompagne à la guitare. Elle propose depuis plus de 15 ans des spectacles tout public et jeune public où se mêlent contes et chansons ainsi que théâtre d'objets et d'images.

Imprégnée de l'héritage de la chanson traditionnelle, elle a composé les musiques de quatre albums de chansons pour l'ensemble avignonnais Tard-Quand-Dîne (entre 1995 et 2002). Marine a donné de nombreux concerts au sein de cet ensemble dans divers festivals en France (Festival d'Avignon...) et en Allemagne (Festival de Rudolstadt, Festival de Plauen...).

Elle se produit avec le groupe de « *Musiques traditionnelles à danser Tournelune* » depuis 2005 ainsi qu'avec l'ensemble « *La Ritournelle* » depuis 1999, pour lequel elle compose des chansons à texte.

Par ailleurs, Marine anime des chorales et des ateliers d'éveil musical pour les enfants, en milieu scolaire et associatif, dans les centres de loisirs ainsi que dans les structures Petite enfance (crèche).

Discographie :

- *Tard Quand Dine* (1995)
- *Les îles d'Or* (1997)
- *Fadarié* (1999)
- *Avénio Trobairis* (2003)
- *Ratiti ratata* (2004)
album jeune public



MARINE MAGRINI

CONTES ET CHANSONS

« J'ai commencé le chant très tôt dans un milieu familial propice à l'imagination et à la création. Ma mère m'a transmis les chansons de son enfance et j'ai été bercée par la musique traditionnelle. Initiée à la guitare par mon père, j'ai très tôt composé mes propres chansons.

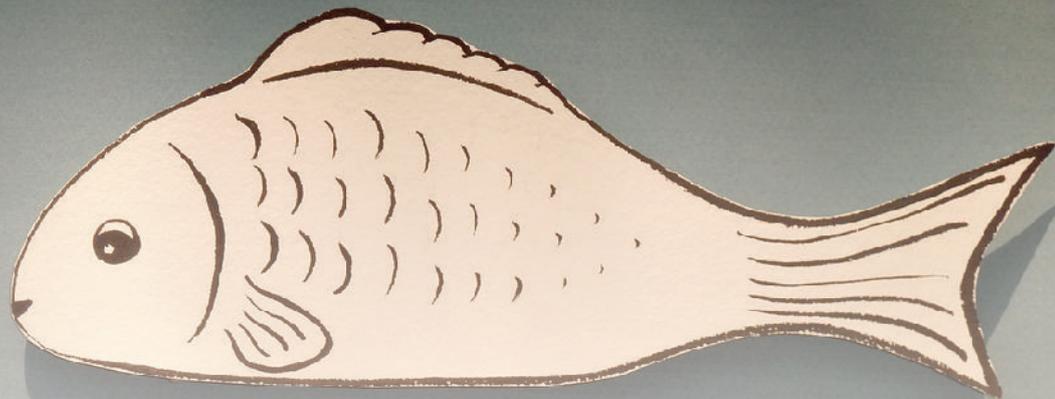
C'est tout naturellement qu'en 1995, je suis montée sur scène en compagnie de mes trois frères et sœurs : nous avons créé l'ensemble « Tard-Quand-Dîne », réalisé plus de 200 concerts et enregistré 4 albums. Depuis, je n'ai plus cessé d'écrire, composer et interpréter des mélodies et paroles dans un style populaire.

Maman de 3 enfants, j'ai écrit pour eux des chansons tout en leur contant des histoires traditionnelles ou inventées que j'illustrais en musique. C'est ainsi qu'en 2004, j'ai enregistré l'album de chansons enfantines : « Ratiti-Ratata ».

J'ai donc poursuivi mon aventure musicale auprès du jeune public en créant des spectacles qui mêlent le conte, le chant et la musique.

J'ai donné depuis 1999 de nombreuses représentations de ces spectacles, en solo ou en duo avec Vincent Magrini (percussionniste et guitariste, auteur et compositeur également) dans les festivals, salles de spectacles, écoles, crèches, etc.

Forte de cette expérience de musicienne et conteuse pour jeune et très jeune public, j'anime régulièrement depuis 2009, des séances d'éveil musical pour les bébés dans les structures petite-enfance. Je mets à leur portée des instruments qui se jouent intuitivement et leur propose des contes et des jeux musicaux qui accompagnent leurs premiers pas dans le monde de la musique. »



Théâtre d'images

Théâtre d'objets

Kamishibai

Contes d'éveil musical

Comptines et chansons à geste

Théâtre d'objets :

Choisi pour sa forme, sa fonction, sa couleur ou tout simplement façonné tout exprès pour le conte, l'objet, évoluant un peu comme une marionnette, entre dans l'histoire en s'associant à une idée, une image. Il illustre une partie du conte sans pour autant dérober la part d'imaginaire propre à chacun. C'est une façon de "regarder" le conte et de donner des repères aux tout-petits.

Conte d'éveil musical :

Ce sont des contes (ou des "randonnées") courts et très rythmés. Chaque enfant participe et construit le conte à l'aide d'objet sonore ou de petits instruments de musique. C'est une façon d'inviter le très jeune enfant à devenir conteur lui-même.

Théâtre d'images et Kamishibai :

Le kamishibai est une technique de contage japonaise. L'histoire est racontée d'après des images qui défilent dans un petit théâtre en bois... Un peu comme un grand livre ouvert. Le théâtre d'images est une forme de kamishibai plus libre, il utilise toute sorte de matériaux assemblés pour illustrer le conte ou des parties du conte.

Comptines, jeux de doigts et chansons :

En ouverture, au milieu, en fin d'un conte ou revenant comme un refrain, ce passage chanté permet souvent aux enfants de participer pleinement au conte et donne un rythme au récit.

Et c'est toujours un moment magique de passer de la voix parlée à la voix chantée !

Ccontacts presse

Marine Magrini
9, rue de Versailles
63320 Champeix
Tél. : 04 73 96 29 28 / 06 82 52 53 34

www.marinemagrini.com
Courriel : marinemagrini@gmail.com